

HISTOIRE

Un souvenir occulté mais pas éteint

La mémoire des événements de mars 1871 reste vivace pour les spécialistes et au sein de la gauche.

MERCREDI 17 MARS 2021 SELVER KABACALMAN

CET ARTICLE VOUS EST OFFERT PAR LE COURRIER

Chaque jour Le Courrier vous offre de nouveaux articles à lire. Abonnez-vous pour soutenir un média indépendant et critique.

JE M'ABONNE



Massacres de l'armée versaillaise au cours de la Semaine sanglante (tableau de Maximilien Luce, "Une rue dans Paris en mai 1871"). DOMAINE PUBLIC

FRANCE ► La commémoration de la Commune de Paris suscitera-t-elle un regain d'intérêt pour ces 72 jours d'insurrection? «Il pourrait bien y avoir un effet 150 ans, marqué par le contexte d'aujourd'hui. Le centenaire avait aussi été une occasion pour cela, peu après Mai 68», souligne l'historien genevois Charles Heimberg, qui s'intéresse à la mémoire de ces événements, à l'initiative notamment des Amis de la Commune de Paris. En 1971, le rituel politique avait consisté à se réunir devant le mur des Fédérés, dans le cimetière Père-Lachaise à Paris, se remémore Jean-Michel Dolivo. Le militant de Solidarités y a participé avec des camarades. Il se souvient avoir collé des affiches «Vive la Commune!», même en Suisse.

Marqueur des consciences

Avant la Première Guerre mondiale et jusque dans les années 30, des commémorations rassemblaient des militant·es autour du 18 mars à Genève, rappelle Charles Heimberg. Mais cela n'a pas duré au-delà de la présence des anciens communards. «L'événement, c'est ce qui advient à ce qui est advenu», explique-t-il, en citant l'historien Pierre Laborie. «La Commune est aujourd'hui ce qu'en ont fait ses témoins, ses exilés, ses célébrations et l'image qu'on s'en est faite. Des penseurs comme Marx ont décrit la Commune comme une guerre civile et un symbole de la lutte des classes en France. Elle est devenue un modèle ou une référence pour la lutte sociale, un marqueur des consciences.»

Bas-relief commémoratif à l'entrée du parc de Belleville à Paris. CC-BY

Selon lui, si son héritage est occulté, il n'est pas éteint, c'est «un brasier qui peut reprendre». «Il y a certes une continuité militante – à Paris, à travers les Amis de la Commune et ici, dans la culture collective de la gauche. Il y a aussi des historiens et des spécialistes du sujet qui ont permis de mieux le connaître. Et si la présence de la Commune dans l'espace public s'est estompée, cela ne veut pas dire qu'elle ne pourrait pas reprendre de la vigueur.»

Référence structurante

«La Commune n'est pas morte», martèle Jean-Michel Dolivo de solidaritéS. Et d'affirmer: «La gauche radicale la porte en étendard au quotidien, dans son projet et dans sa pratique politique. Mais il n'est pas étonnant que la gauche institutionnelle ne s'intéresse pas à un épisode historique où des travailleurs et travailleuses, soit des personnes ordinaires, s'emparent du pouvoir et tentent d'organiser une société par le bas, proposant des mesures radicales en matière de démocratie directe, de justice sociale, d'éducation, d'égalité des droits, qui ont un écho aujourd'hui. C'était une insurrection inattendue.»

Plaque commémorative au cimetière du Père-Lachaise. CC-BY

Président du Parti du travail, Alexander Eniline prévoit un live Facebook sur le sujet ce soir. «La Commune de Paris est célèbre car pendant 72 jours c'est la classe ouvrière qui a exercé le pouvoir. Cela n'intéresse pas vraiment les autres forces politiques.» Selon lui, cette insurrection est une référence structurante. «La Première Internationale avait soutenu le mouvement, les premières théorisations de Marx sur ce que serait l'Etat révolutionnaire sont basées sur l'expérience de la Commune de Paris. Elle est restée pendant longtemps la seule révolution prolétarienne provisoirement victorieuse.»

Défataliser le passé

«La mémoire collective s'est focalisée sur un récit victimaire, certes justifié, mais qui ne permet de retenir que l'issue, le massacre de la Semaine sanglante, et non pas l'expérience et les réalisations de la Commune», explique encore Charles Heimberg. Selon l'historien genevois, il faut éviter ce piège téléologique si nous voulons comprendre l'événement. «Insister sur son issue en la rendant inéluctable n'explique en rien l'expérience communarde, mais permet de la stigmatiser en tant que tentative d'alternative à la démocratie représentative bourgeoise, et de la réduire à une légende noire.» Au contraire, il faudrait, selon lui, défataliser le passé et s'intéresser davantage à ces 72 jours, aux modes d'organisation directe et à l'expérience des protagonistes de la Commune. «Seul un travail rigoureux sur le déroulement de la Commune du point de vue de celles et ceux qui l'ont faite permettrait de faire connaître sans préjugés cet événement majeur de l'histoire du mouvement ouvrier», défend-il. Sans tomber pour autant dans une mythologie progressiste qui occulterait les limites de la Commune au profit de ses aspects les plus enthousiasmants. «Mais, comme nous l'avons vu récemment dans des manifestations en France, la Commune reste une référence dans les esprits.»

SOCIÉTÉ HISTOIRE SELVER KABACALMAN FRANCE



DOSSIER COMPLET

Il y a 150 ans, Paris s'est éveillée

JEUDI 18 MARS 2021

L'insurrection de mars 1871 inspira une expérience démocratique révolutionnaire d'une étonnante modernité. L'impact de la Commune de Paris dépassa les frontières de la France.

A lire également

FRANCE

Dieudonné banni de Facebook et Instagram

LUNDI 3 AOÛT 2020 ATS

FRANCE

Poutou bouscule les municipales

VENDREDI 6 MARS 2020 CLÉMENT POURÉ

FRANCE

«Le gouvernement fait entrer l'état d'urgence dans le droit courant»

VENDREDI 20 MAI 2016 PAULINE KAMPF

FRANCE

Loi travail: la droite ne déposera pas de motion de censure

MARDI 5 JUILLET 2016 ATS

QUI SOMMES-NOUS?

Charte rédactionnelle
Association éditrice
L'équipe
Soutenir Le Courrier
Contacts

PUBLICITÉ / PARTENARIATS

Tarifs publicitaires
Partenariats
Naissances et Mortuaires

BOUTIQUE

Parrainage essai web
Tu es la sœur que je choisis
Hors-série n°3 - Tous égales
Don / Souscription

ABONNEMENTS

abonnements
Conditions générales de vente
Réductions de la Carte Coté Courrier

ABONNEZ-VOUS

RÉGIONS

Genève
Neuchâtel
Valais
Vaud
Jura

SUISSE

INTERNATIONAL

Solidarité

CULTURE

Cinéma
Musique
Livres
BD
Scène
Arts plastiques
Inédits
Inédits auteurs dramatiques
Strips

SOCIÉTÉ

Égalité
Écologie
Économie
Histoire
Religions
Alternatives
Médias

OPINIONS

Édito
Contrechamp
Chroniques
On nous écrit
Nos invité·es
A côté de la plaque

DOSSIERS

La grève du climat
La grève des femmes
Aéroport de Genève
L'affaire Maudet