

invitation

Metro Boulot Kino

fête ses 10 ans



Nous enfuir sur un char ailé (1991)
réalisation par Noa Roquet

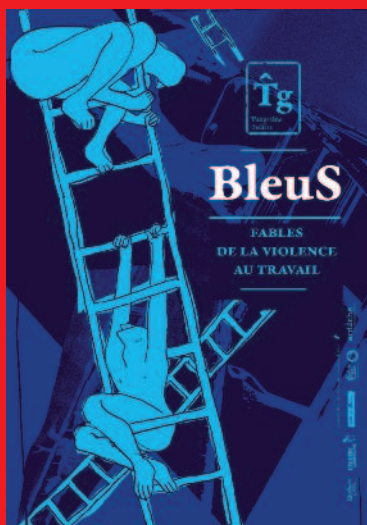


Là où se perd la lumière (2021)
écrit et réalisé par Léa Konstantinou

Pourquoi filmer le travail ?

Projections de courts-métrages
Discussions - débats
Apéritif dinatoire
suivi du spectacle « BleuS »

« BleuS », Fables de la violence au travail,
de la compagnie Tungstène Théâtre,
avec Céline Riesen et Chloé Hervieux



<https://tungstenetheatre.org>

Samedi 8 octobre 2022 de 15h45 à 21h00

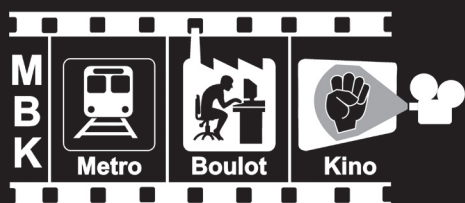
entrée gratuite

Université ouvrière de Genève
place des Grottes 3
1201 Genève



www.metroboulotkino.ch

metroboulotkino@ik.me



invitation

Metro Boulot Kino

*Projections
et discussions
sur le thème
du travail*

FÊTE SES 10 ANS

Programme:

POURQUOI FILMER LE TRAVAIL ?

**EN QUOI MONTRER DES FILMS SUR LE
TRAVAIL EST TOUJOURS D'ACTUALITÉ ?**

ET DEMAIN ?

15h45 : verrée de bienvenue

16h00 : présentations

16h15 : ateliers et projections de court-métrages

18h30 : conclusions

18h45 : apéro dînatoire

20h00 : spectacle

21h00 : clôture

www.metroboulotkino.ch

metroboulotkino@ik.me